

Papeles en itinerario.
7)

J. L. B.

Todos los datos son dispersos.
son materiales para una ordenación posterior.

La extrema debilidad de IC.

Está cruzada por conjuntos contrapuestos.

¿Hay sabiduría en sus grupos de iguales?

¿Serán capaces de lubricar los diferentes retales?

¿Qué son los retales existentes en IC?

El Fero Babel deriva a no pocas unidades.

Ha consultado frases de gente de valía.

Puede convertirse en el verdadero nuevo montaje.

Los mensajes homiléticos de los obispos.

La Iglesia puede opinar tan libremente como otros.

"Exipimos" se le ha ido de las manos.

¿Cómo percibe el viajante el logos de la Iglesia?

Naturalista equivoca, en este caso, del logos.

Quiero decir, de cómo se percibe el logos.

El sindicato es un sujeto débil; o puede ser débil.

El carácter de esta debilidad.

Sin embargo, tiene mecanismos de resiliencia.

El carácter irracional de esta polimerica.
La polimerica real y submergida.
Puede adquirir características de cruzada.

Hasta qué punto provoca otros aspectos de cuenta.
Hacia América vamos en las máquinas.

El estudio de Tordá Sainchez El País 1.5.97.

Construcción

Construcción fija discontinua. 8/97.

fija discontinua para un hogar (Rail)

200 / 100 trabajos.

Don Tulio y su sombra.

Don Tulio siempre pensó que era su
sinfonía Nazareta una delicada obra; él
la llamaba "su atahupia".

Leía tener el privilegio de organizar su
propio episodio. De hecho toda su vida ha
sido una lentipuela.

Para la biografía del hombre ético se desfor-
de verda desmente escurdiando las lecciones
de la vida, poniendo las neñas en tierra
para no dejar escapar los cos más sutiles,
y no intentando reconstruir el hilo de una
continuidad objetivamente apreciada por el
mundo.

Cuando un hombre habla solo, siempre tiene
rastrin.

1559 — 38 Lucas $\rightarrow$ 44.54

1559 — 35 Lucas

1603 — X

Anatema/nt!

Partitura, partitura, partitura.

Don Tulio pensaba que los efectos nunca provienen de causas; todo es ex nihilo.

Estaba orgulloso de su capacidad de urdir las pedras.

Tenía, desde pequeño, una alta capacidad de atención.

su enorme facundia: logorrea y rachoragia.

Tulio es un personaje débil, maleable en extremo.

¿Por qué ingresó don Tulio en la Banda de Cornetas y Tambores? Unión Sindical Tambores Españoles. Mejor: Unión Social de Tambores Españoles (o especiales).

El último concierto de Don Tulio.
La idea de la noche, no hay músicos, ni
espectadores. El maestro dirigiendo una
orquesta spectral.

Los subrayados, página 84, en Moby Dick.
Aun se "la tromba".
entre los vivos y los muertos.

El acanibalismo de Don Tulio.
Nada - que no sea físico u orgánico - es
efecto de una causa.

Nosotros no somos de este mundo, estamos
en este mundo.

A Paco, el de los platillos solo le interesa la
percepción, su percepción.

"lo que llevamos en los maletas"

Huancayo, 9 de setiembre de 1997.

1.- Muchas gracias por la propaganda indirecta.

El marco relacional, importante aportación de la CONE.

Tuvo su nacimiento en 1981, segundo congreso.

2.- ¿Qué entendimientos y qué es lo hecho?

Marco es el conjunto de:

prácticas de negociación, conquistas;
las tutelas jurídicas,
prácticas de solución de los conflictos,
especie del conflicto social.

Los sujetos que intervienen forman parte del marco.

Lo mejor sería poner una serie de ejemplos.

De esta manera vemos la evolución del marco.

El empoderado.

Udiseo
parte • entab moral.

Prácticas de negociación.

- 2.1. los convenios de empresa y sectoriales catalanes.
- 2.2. la parte de convenios estatales que afectan a C.A.
- 2.3. las negociaciones interempresariales: art. 1.
- 2.4. los acuerdos con las instituciones públicas.

sofía vivienda con Generalitat y Ayuntamientos.
la renta mínima con Generalitat.

Acuerdos sobre Formación pública catalana.

Los pp con algunos Ayuntamientos.

Acuerdos sobre Formación con Generalitat.

los sujetos parecen viables:

el sindicalismo tanto empresarial como sectorial;
los instrumentos institucionales, o sea: los Comités;
las contrapartes privadas y públicas.

y, por supuesto, la C.A. mediante su representatividad.
La doble medición de elecciones sindicales.

1ª) para la negociación colectiva: elecciones.

2ª) Para la institución: C.A.

En suma, es no existe en el campo catalán.

globalization relations {
comercial
production
finanzas

Highly interdependent.

3. Marco es la separación sindical. clase y nacional.
Esta definición expresa una única propiedad.
Esto es, no hay separación "clase" y "nacional".
Seguramente es el rasgo definitorio más fuerte.
Ahora bien: no es trato vicioso antárquico.
Nuestros precisamos una concepción abierta.

4. La economía hoy está mundializada.

a) La empresa, cualquiera, está mundializada.

Pasen por sus estrategias, bien por las repeticiones.

No estoy hablando de las multinacionales.

Un pequeño taller y los tipos de interés alemanes.

Un acontecimiento en cualquier país afecta.

La empresa ha revolucionado mecanismos y prácticas.

b) El sindicalismo está, en cambio, envejecido.

Tiene dificultades para unir a la empresa.

1554 - 35

1567 - 2

No acabamos de entender la gran mutación.

Esto es, que la economía es mundial e interdependiente.

El sindicalismo le falta ese entendimiento.

Eso implica una profunda asimetría.

El imperio es interdependiente / nosotros localistas.

Se refiere acentuando poderosos controles y poderes.

Más todavía, nuestros instrumentos imperia deformados.

¿Por qué seguimos caracterizando los comités?

El comité es un sujeto particularista, limitado.

Fue válido mientras, el mundo era de otra forma.

Este es el gran ajuste de cuentas que tenemos.

Pasamos gradualmente a otro escenario.

Con calma y prudencia, pero sin fallar.

Acuerdo de todo el sindicalismo en esa vía.

El imperio es.

5. Un elemento que da que pensar.

[Antes: el tiempo; ahora, el espacio (al revés)]

Antes, el espacio; ahora, el tiempo.

Kilómetros cuadrados / naves largas, largas.

Ahora: micro milloquitas por segundo.

La batalla por el tiempo es, ahora la clave.

La disputa vendrá por el nuevo paradigma.

2

6. Bien, esto es una parte de la maleta de un viajero.

- Pegados al tiempo del centro de trabajo que
está cambiando cada día, es necesario por los
trabajadores (y el sindicato) levantar la
mirada viendo lo que los rodea para reafir-
mar/nunciándolo; una transformación que ven-
drá de comparar lo que de verdad hay en-
tre lo que pensamos, decimos, hacemos y
concretemos.

Francia

Año

1848

1900

1906

1919

Semana laboral

Francia.

1848	84	horas
1900	70	"
1906	60	"
1919	48	"
1936	40	"
1968	40	"
1982	39	"

En 134 años se han reducido 45 horas a la semana.
La producción se ha multiplicado por cuarenta.

Año	Peb	Horas	Italia
1891	100	3000	
1994	1340	1700	

Con una reducción de casi la mitad de horas
el peb se multiplica por 13,4.

Lo que se pide, desde hace años, es crecimiento anual.
Ahora, como media ponderada, entre 1776 y 1780.

delin segura (Discurso Real Academia)

- 1) fomentar la innovación tecnológica.
- 2) realización de economías de escala
- 3) mejor funcionamiento mercados / actores productivos.

1989

Muras	ISR
38.1	103.0
39.1	
40.3	

1990

Muras	ISR
38.0	103.3
39.0	
39.9	

1991

Muras	ISR
38.0	107.5
38.4	
39.8	

1992

MURAS	ISR
38.2	109.4
38.8	
39.7	

1993

MURAS	ISR
38.0	108.8
38.8	
39.5	

1989

1990

1991

1992

1993

Europe

40.6

40.4

40.3

40.3

40.2

el efecto histéresis.

Reducción de la jornada de trabajo y el empleo.

1. efectos de las reducciones en los costos y competitividad empresa.
2. ¿se incrementan las horas extras o se reparte el empleo?
3. ¿la reducción perjudica la innovación?

1. El factor decisivo no son los costos absolutos sino los unitarios.
Si cambian los salarios (o se mantienen) y disminuye horario, algo se descompensa.
Sin embargo, que lo que se paga forma un todo.
Si aumenta la productividad, los costos unitarios quedan constantes.



L'alcalde de Barcelona
i el secretari general de la Comissió Obrera
Nacional de Catalunya



Es complauen a invitar-vos a l'acte d'inauguració de l'exposició

Tu i jo amb els mateixos drets,

que tindrà lloc el proper dijous 18 de setembre, a la una de la tarda, a la sala
d'exposicions Barcelona Visions de l'Ajuntament (c/ Ciutat, 2, planta baixa).

Aquesta exposició forma part de les activitats que es porten a terme
durant l'any 1997.

Any Europeu contra el racisme.

Setembre de 1997

Uccelli Navarra. VPF, 28.X.97

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

487
8499
2882

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.

Uccelli Navarra. Uccelli Navarra.